

العدد ١٨٩٤ - ٧ أغسطس ١٩٩٧ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 1894 - 7 August 1997

والت ديزني



دار الأوبرا المصرية
تقدم
من ١٤ - ٢٦
أغسطس
أجمل حدوتة
عرفها وأحبها العالم

WALT DISNEY'S
WORLD ON ICE
KENNETH FELD

The Most Beloved Fairy Tale Of All Time
LIVE ON ICE!

Snow White
and the Seven Dwarfs

سنووايت
والأقزام السبعة
فى استعراض عالم
والت ديزنى على الجليد



أكثر من رائع

التذاكر تباع:
فى دار الأوبرا
والصالة المغطاة

حفلتين يومياً
الساعة ٦ و ١٠ مساء
الأربعاء أجازة

الرعاة الرئيسيون:



الرعاة الرسميون:







رعاة الخدمات





MÖVENPICK
HOTEL & CASINO



من فوق هذه الأهرامات .. لغز جميل يتأملكم ...





F.J.M. 96022.D.









الحل بالمطلوب :


فكرو..
تسلية
إعلانات ظريفة !
هذا ما يجب أن يعتقد فيه سكان مدينة لندن البريطانية عندما ينتظرون الاتوبيس ، فقد ابتكرت شركة إعلانات فكرة مجنونة مجنونة .. وهو لصق الاعلانات أسفل مظلات الاتوبيس سواء كانت عن عطور أو ماكولات أو مشروبات ، ولكن إذا كانت عن أفلام رعب فهذا هو الجنون !
١
٢
٣
الطريق الصحيح !
★ يريد «تاك» الوصول إلى مجموعة الزهور ولكنه وقف حائرا أمام ثلاثة طرق واحد منها فقط يؤدى اليها. هل تستطيع مساعدته فى معرفة الطريق الصحيح؟
ابتسامة
الزوج: إنها مصيبة كبرى أن تشترى قبعة بألف جنيه.. وهو كل ما معنا من نقود..
الزوجة: نعم.. هى مصيبة كبرى.. لكنها على رأسى أنا !!
هل تعلم؟!
★ أن «ابن بطوطة» رحالة عربى ولد (بطنجة) فى بلد المغرب وقضى ٢٨ عاما يجوب الأرض شرقا وغربا، قطع فى رحلاته حوالى ١٢٠ ألف كيلو متر، واسمه الحقيقى «محمد عبدالله اللواتى».
★ أن الماء فى قاع البحار يكون باردا جدا حتى فى المناطق الاستوائية.
★ أن أنواع السلاحف تبلغ مائتى نوع.
★ ان رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلا.

غواصة جيب

هذه الغواصة يصل وزنها إلى ٣٠٠ كجم ، ويمكنها البقاء فى قاع الماء لمدة ٦ ساعات ، كما أنها تسمح للغواص أن يصل إلى ٣٠٠ متر عمقاً !

وقد قامت الملاحة الدولية بإختيار «المغطسة» وهى «آلة تصليح» نيو-سوت لإستخدامها فى تصليح الغواصات المعطلة .

وعن طريقهما يمكن للغواص أن يتحرك فى جميع الإتجاهات بمساعدة ٤ مواتير صغيرة يديرها بالدواسات «البدالات» ، وارتباطه بسطح الماء بفضل ترابط إشعاعي وحبل يمده بالكهرباء ويمكنه أيضا أن يستخدم ملقط فى يديه.. أليس ذلك شيئا علميا ؟



لعبة الكوتشينة !

هل تستطيع تقسيم هذه الشبكة إلى ٧ مجموعات تتكون كل مجموعة من ٦ خانات تضم ٤ أشكال مختلفة ؟

حلول التسالى صفحة «٤١»

أفكـــار

لوحة فنان

إذا قمت بعمل رسم جميل وتريد أن تحتفظ به ، يجب أن تحدد «أي تبروز» هذا الرسم بريشة أو قلم ألوان ، وستجد أن الرسم أصبح مثل اللوحة وشكله جميل بهذا البرواز .



قليل من النظام

لا تستطيع أن تجد شيئا ما داخل حقيبتك ؟ لذلك يجب أن تفرغها تماماً وتعيد ترتيبها مرة أخرى فى حقائب صغيرة سواء كانت أكياسا من البلاستيك ، أو القماش ، بحيث تعرف ما يحتويه كل كيس ، وبهذه الطريقة عندما تريد أى شيء ستعرف مكانه فى أى كيس وبسرعة ، ويمكنك أيضا أن تضع الأشياء الرفيعة داخل محفظة من الجلد ، حتى لاتتبعثر داخل الحقيبة الكبيرة .



مصنع المرح





D.94107









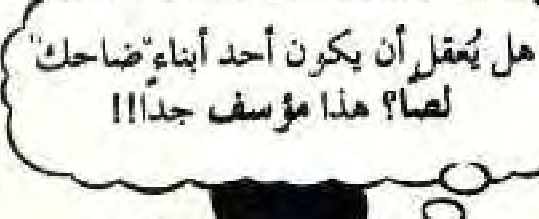

ربّما ذهب.. أو مجوهرات أو..
هناك طريقة واحدة لمعرفة ذلك... إليك الأرقام السريّة!


.. لا شيء!!


لقد سُرقنا!
القفل سليم! اللص كان يعرف الأرقام السريّة!


لص!
سارق!
مجرم!


لحظة! لابدّ من وجود تفسير ما!
عليك اكتشافه بسرعة، قبل أن نبيع المصنع، فأنا لن أقبل بالعمل مع لصوص!
ولا أنا!
ولا أنا!


هل يُعقل أن يكون أحد أبناء "ضاحك" لصاً؟ هذا مؤسف جداً!!



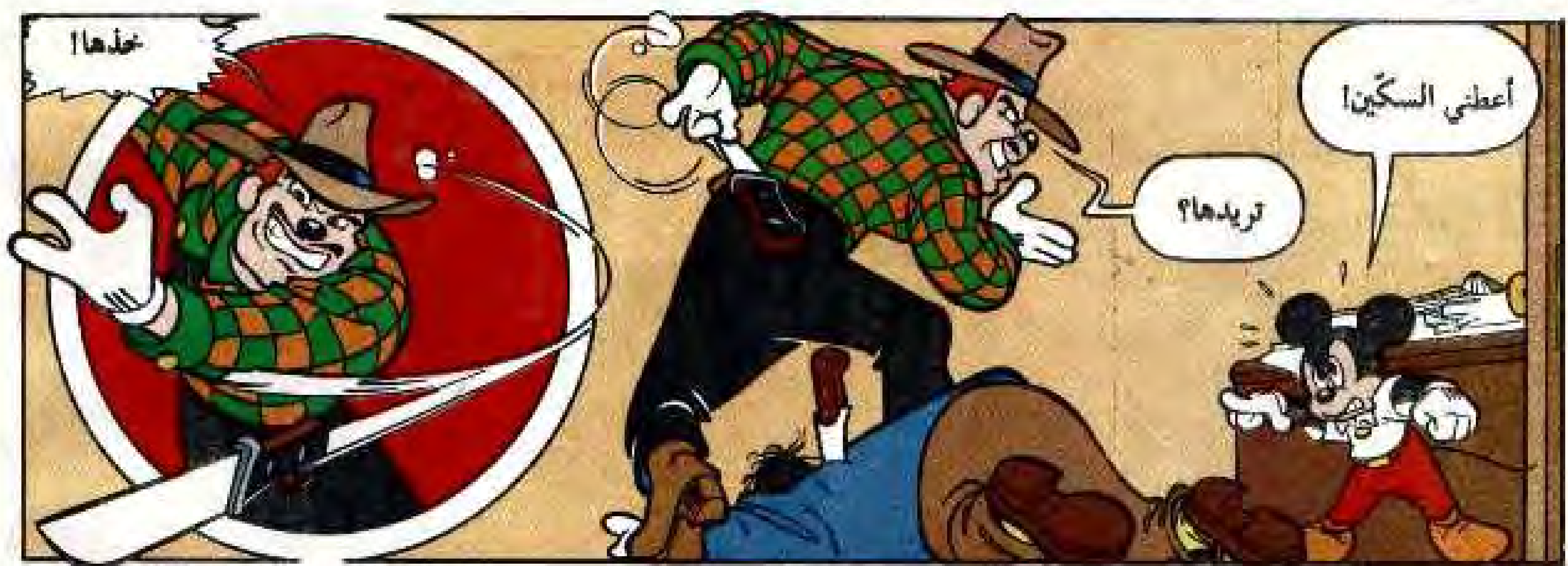

لن أسمح لهم ببيع المصنع، فقد كان "ضاحك" يحبه كثيراً... يجب كشف اللص!
كان "ضاحك" يقول إن لكلّ لغز حلاً... وأنا سأبحث عن الحل!


وهكذا..
آسفة، ولكنّي لا أستطيع مرافقتك في جولتك، فهناك مشكلة في القسم الثالث!
لا بأس يا "سعادة"، سأتجول بمفردي!
مصنع المرح


مسحوق الهرْش
اسمي الآنسة "سعادة"، ولا مجال للمزاح هنا، فنحن نأخذ المرح بشكل جدي للغاية!
وانتبه، فقد تتعرّض لبعض المشاكل أثناء تجوالك!
حسنًا!


وبعدها...
مكتب "سعيد"... سأبدأ من هنا!
"سعيد" مدير التطوير
لا!!!! ستقتلني!


لا تفعل هذا يا "سعيد"!


أعطني السكّين!
تريدها؟
خذها!


يا إلهي!


ماذا؟!
تووونننج!


سكّين مطّاطي، وضحيّة بلاستيكيّة!
هل تعجبك ألعابنا الجديدة؟ هل تستطيع الألعاب الأخرى المنافسة؟
لا!!!! ستقتلني!


ألعابك «ستقتل» المنافسة بالتأكيد!
ها! ها! دعني أساعدك!


آه!
ما رأيك بها؟ أليست خدعة رائعة؟


أكره أن أتحدّث إليك هكذا يا "سعيد"، اليوم الوحيد الذي تُركت فيه الخزانة دون حراسة بعد وفاة والدك هو الأوّل من إبريل!


أيها المحقّق الصّغير! اقرأ هذا بنفسك!
كنت تُحاضر في مهرجان إبريل! إذاً فاللص ليس أنت!
مهرجان إبريل


وبعد دقائق...
"سعادة" مديرة التخطيط
أشعر بالغباء، فالجميع يعلم أن "سعيد" لا يفعل شيئًا كهذا... بقي أمامي متهمان!


أظنّها ليست هنا!
طشششش!
أحمق


مادة معطّرة!
ياه! ما هذا؟


ياقوت! الكثير
من الياقوت!


أكره أن أفعل هذا، ولكن عليّ معرفة
مصدر الياقوت... سأبحث في...


باااام!
ياخبر!


ما الذي حدث
بالضبط؟
إنه جهاز الإنذار... يحميني من المتطفلين!


مُضحك جداً، ولكن
من أين أتيتِ بهذا
الياقوت؟ وأين كنتِ
يوم الأول من إبريل؟
في مهرجان إبريل!
سافرت، إلى هناك مع "سعيد"
للترويج لألعابنا الجديدة!
مهرجان إبريل


ولكن،
الياقوت؟
حلوى! الأطفال يحبّونها كثيراً!


هذا سيء جداً... بما أن "سعيد"
و"سعادة" لم يسرقا الخزانة، فلابدّ
أن "سعد" هو الفاعل! سأبحث في
مكتبه، قبل عودته!
"سعد"
مدير
المبيعات


أه .. أخيراً عثرت على كنز ضاحك!


كم أنت ذكيٌ!... لم أنجح في خداعك، ولكنك ستصمت إلى الأبد!
لا! لا! لا تفعل هذا يا "سعد"!


بووب


ها! ها! لو استطعت مشاهدة تعابير وجهك!
النقود ليست شيئاً مُضحكاً!


هذا ما تعتقده.. انظر!
هاه؟
ياه.. لا!
نقود المرح


لقد خدعتك ثانية!
بالتأكيد... إنها آخر مرّة تنجح فيها بخداعي!


لقد قلت للجميع في مهرجان إبريل، إن ألعابنا تبدو حقيقية للغاية!
هل كنت في الحفل أيضاً؟؟
ترن..ترن


بالتأكيد، فأنا مَنْ التقط صور إخوتي!
عفواً.. نعم؟


يا لها من قضيّة... لا أعلم ما هي المسروقات، والآن فقدت المتهم الأخير!


آسف يا "ميكي"، فقد كان عامل الشحن يتحدّث معي، وقد اخبرني أن ظهره يؤلمه من تحريك خزانة والدي، هذا الصباح!
هذا صحيح، فقد كان يشتكي صباحاً من وزن الخزانة!


وجدتها!
بسرعة، اتّصل بإخوتك واطلب منهم الاجتماع في مكتب والدك، واحضر معك إزميلاً!
؟


وبعدها!
أنت تخرّب خزانة والدنا!
ربّما، ولكن يجب أن أزيل الطلاء!
ديب! ديب!


فسرّ الخزانة سيظهر حالاً!


إليكم!
مستحيل!
هذا رائع!
لقد خدعنا!
مصنع المرح


يبدو أن والدكم احتفظ بالمزحة الأخيرة، فالكنز لم يكن في الخزانة...


... بل كان الخزانة نفسها!
ذهب صافٍ، مطليٌّ بطلاء حديديّ اللون!


ولكن، كيف عرفت الحلّ يا "ميكي"؟
كنتُ أتساءل لِمَ تزن خزانة فارغة كثيراً؟ ثم تذكرت أن الحديد ثقيل، ولكن الذهب أثقل، وبما أن "ضاحك" قال إن الخزانة تساوي وزنها ذهباً..


لقد خدعنا من جديد!
خدعة رائعة بالفعل!
خدعه هي الأفضل دائماً!


أنت رائع يا "ميكي"!
وذكي أيضاً!
هل تريد سيجاراً؟
لا، فأنا أعلم أنه من إنتاجكم، وسينفجر في وجهي حالما أمسك به!
ولكن، مازال هناك لغز كبير...
فقد قال إنه سيترك لي لغزاً كبيراً، ولكن هذا المظروف فارغ!


ألم تفهم يا "ميكي"؟ قضيّة الخزانة هي اللغز الكبير، وقد نجحت في حلّه!
ها! ها! لقد خدعني أنا أيضاً!
ها! ها! ها! ها! ها!

النهاية

أطفال أبطال





F.J.M. 96427



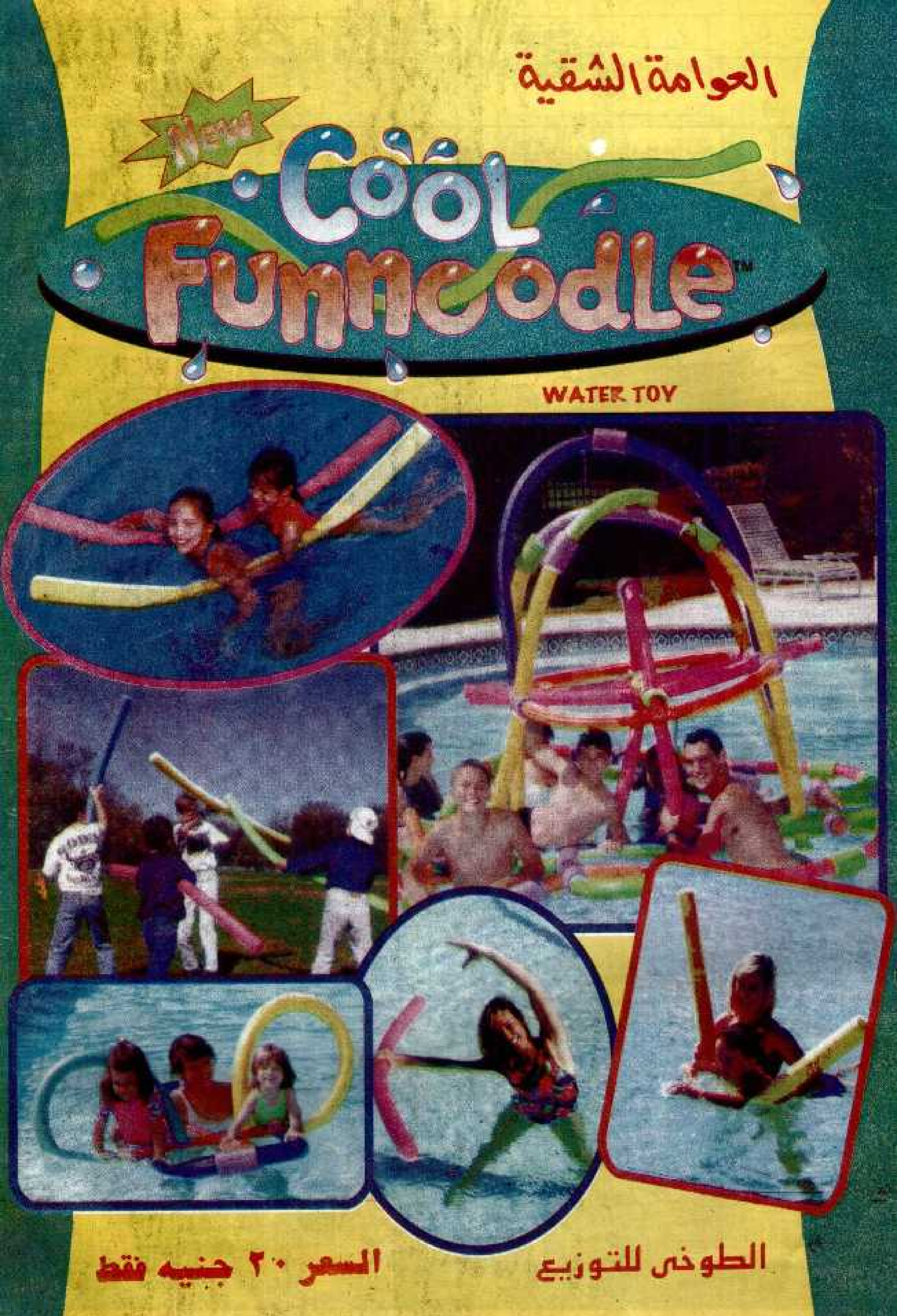











العوامة الشقية
New
COOL
Funnoodle™
WATER TOY
الطوخى للتوزيع
السعر ٢٠ جنيه فقط
١٩٥ ش ٢٦ يوليو - العجوزة
ت : ٣٤٦٨٩١٠ / ٣٤٦٨٩١١



حان موعد برنامجكم الثقافي " الحل مع البروفيسور" !

يا له من برنامج رائع !

0 53607








فى الأستوديو ..
الآن فى هذه التجربة المعقدة سيحدث إنفجار بركانى !
آآآه !
بووووم


مجنون !
أين الباب ؟
حماقة ! لا يقدرون قيمة العلم !
المسئولية تقع على السيد "دهب" !


"حرقون" ... ستحرق الاستوديو يا أحمق !
إنى أعيد الإنفجار البركانى الذى حدث فى مدينة "بومبى" !


نعم ... نعم ... ! وأنا أريد أن أبقى على قيد الحياة !
بووووم


ياخبر ! تلفت كاميرا التصوير !


حالة غريبة ... ما كل هذا السواد على شاشة التليفزيون ؟!


شغل كاميرا التصوير الثانية ، أريد إلقاء كلمة على المشاهدين !
ووششش !


أولاً ... أنت يا حارق "حرقون" ، أخرج من هنا فأنت مرفود !
آآآه !


أصدقائى الأعزاء ، يؤسفنى أخباركم أن "حارق حرقون" قدم استقالته ، لكن البرنامج سيبث فى نفس الموعد فى الأسبوع القادم !
ماذا ؟ هذه معاملة لايستحقها نجم مثلى !


كنت نجماً ، وكنت فعلاً ماضياً !
أما الآن فحرّك نفسك وخذ هذا المصاب بالشلل العقلى معك !
حسناً !
حسناً !


سأنال منك يا "ذهب" !
نعم !


يعلم العجوز البخيل أنى من المخترعين الناجحين ويجب عليه زيادة مرتبى !
سيندم على كل هـذا !


بعد ساعات عديدة ...
شكراً ! شكراً ! إستضافة البرنامج الثقافى فخر لى يا سيد "ذهب" !
المخترع البارع "عبقرينو"


أتقن العمل و سنستبدل هذا العقد بعقد طويل الأجل !
تذكر أنى لا أريد تجارب جنونية منك أيضاً !


أمرك يا سيد "ذهب" !
مع السلامة يا "عبقرينو" !
هيّا لنبتكر تجارب مثيرة للبرنامج يامساعدى الصغير !


بعد أسبوع
لنرحّب بعبقرينو، ضيف البرنامج لهذا الأسبوع! ولنبدأ بالتجربة الأولى!
شكراً! شكراً! ياسيد دهب! سأبدأ بتكوين سحابة ممطرة حتى يتضح لنا ظاهرة التغير المناخي!


عَبَثنا في مركّبات التجربة سيغيّر نتيجتها!


خلط البلورات والمواد الفعالة في أنبوبة الإختبار يُنتج طبقة بخارية!
بعد ذلك تتكون طبقة ضبابية رقيقة نتيجة..


..تكثف الطبقة البخارية!
طبقة ضبابية رقيقة؟ إنها عاصفة!
يااااه!
أحسنت يا عبقرينو!


هذا يُثبت مدى تقلب المناخ!
وهذه المجففة ستجفف السيد "دهب"!


ياه! لا!
لها! لها! لها!


لا أجيد السيطرة عليها!
أعطني تلك المجففة المدمرة!


يا إلهي!
النجدة!
أحسنت!


آآآه!
ففففف
هاهاها! يستحق ذلك!
أفشلنا تجربة "عبقرينو"!




تعديلات بسيطة على المجففة ويكون كل شئ على ما يرام!
إنه بحاجة لتعديلات على شعره لا المجففة!

ماذا؟ يا إلهي! أنتما!


هي ... أنتما، ماذا تفعلان هنا؟
؟
هاهاها!
النجدة! النجدة! أبعد تلك المجففة المدمرة!
ووووش!


أحسنت، كشفت أمر هذين المخرّبين يا "عبقرينو"!
تصفيق للنجم العبقري "عبقرينو"!
النجدة!
ها! ها! ها!


بعد أسبوع ...
يشرّفني تقديم نفسي كالمضيف الدائم لهذا البرنامج الثقافي!
ستوديو دهب


تستحق كلّ هذا، فاستمرار نجاح البرنامج بين يديك!
وغيرت اسم البرنامج إلى "إسألوا عبقرينو"!


ولنحافظ على غرابة البرنامج المضحكة قمت بـ ...


..بتعيين مساعد جديد، لنضمن الضحكة على وجوه المشاهدين و الجمهور!


وبلا شك ...
هل قمت بتنسيق الأمور بحيث تقع تفاحة واحدة على رأسك يا بطوط؟
ما عليك سوى المشاهدة يا عم دهب!

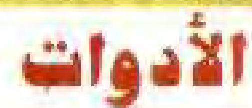

الآن سنرى كيف اكتشف "نيوتن" الجاذبية الأرضية، عندما سقطت تفاحة على رأسه ...
يا خبر!
آه يا رأسي!
ها! ها! ها!

صنارتك

هل أنت . متمرس فى الصيد ؟ أم أنك لم تجرب حتى الآن ممارسة هذه الرياضة ؟ .. على العموم اذا كنت تتمنى ان «تغمز» صنارتك أكثر فأكثر ، فيمكنك أن تنطلق فى صيد أسماك المياه العذبة !

بركة الصيد

توجد هذه الظاهره فى بعض البلاد ، وهى مساحة كبيرة من المياه العذبه وسط الريف ، ملاها أصحاب الأرض بأسماك تكاثرت مع الزمن ، ويستطيع أى شخص الصيد فيها . فى الشتاء تظل الأسماك فى القاع وترفض إلتهام الطعم ، لكن ما أن تشعر بأشعة الشمس وبالدفء حتى يصير الصيد شيقا !



الأدوات

الصنارة

وهى تتكون كما نعرف من العصا ، والخيط الذى يوجد فى طرفه شصً «صناره» ، وقطعه من الفلين تطفو على سطح المياه ، وثقالة من الرصاص .

الطعم

تحب أسماك المياه العذبة الديدان ، وخاصة سرفات الذباب ، وهى تباع وسط نشارة الخشب ويمكن أن تظل محفوظة لعدة أسابيع أسفل الثلاجة . وهناك أيضا الطعم الذى يشبه الرمل ، ويكون مليئا بأشياء كثيرة تجتذب السمك .

دلو ملئ بالماء

وسيقوم بالوظيفة (دلو) أختك الصغيرة الذى تلعب به على الشاطئ .. ودوره هنا هو الإحتفاظ بالأسماك التى ستقوم بصيدها .



غمزت؟



إختيار المكان

أهم شئ هو إختيار ضفة لا توجد بها أشجار كثيرة حتى تتفادى إشتباك «الشص» بفروع الأشجار ... وإذا كنت تبحث عن الظل يكفى أن ترتدى قبعة .

قبل بدء الصيد إخلط بعض الطعم الذى يشبه الرمال بقليل من الماء واجعله على شكل كرة ثم إقذفها إلى المياه ، وستتعكر المياه ..وهذا دليل على ارتفاع الأسماك إلى أعلى لالتهام الطعم ، أى دليل على وجود أسماك فى هذه البقعة ! ثم ثبت الديدان فى «الشص» .

وننصحك بعدم إختيار موقع قريب من صياد آخر ، تفاديا لتشابك الخيطين!



إقذف صنارتك

بعد قذف «الشص» فى المياه ، راقب الفلّينه ، إذا غطست (أى غمزت) معنى ذلك أن سمكة إلتهمت الطعم المعلق بصنارتك. إرفع العصا بحركة سريعة برسغك وسوف ترى فى اللحظة التالية سمكة فى طرف الخيط .





"محظوظ"! أحتاج إلى حظك فى زيادة مبيعات مصنعى الجديد!

لن يكون عليك العمل... فقط إذهب إلى هناك يومياً!

لا أحب الإستيقاظ قبل الظهر، كما أننى أفضل قضاء وقتى على شاطئ النهر، فى صيد السمك!

هل تريد عينة مجانية؟

قرش الحظ

D.94232










آآه! آسف ياسيّدتي!
دهب
إنتبه يا "محظوظ"، فهذه السيّدة هي الساحرة "سونيا"!


هذا واضح عليها... ولكن لا تقلق، فحظّي يتغلب على جميع السحر!


حقاً؟ هذا ما تعتقده!


ياه! ما الذي تسعى إليه سيدتي؟


لا أحب الحظ والمحظوظين!


طراخ


جرر!
محظوظ
يربح ١٠٠٠٠ جنيه


ماذا حدث ؟ هل سرقتنى تلك الشمطاء؟
لا ! لقد لحقت "بمحظوظ" وقرش حظك بخير ياعم "دهب" !


ليس تماماً ، فهى تقرأ فى الجريدة عن حظ "محظوظ" !


ويبدو أن لديها فكرة شريرة للغاية !


ياه ! لا ! ان إستطاعت تنويم "محظوظ" ، ثم إستخدمت حظه فى الوصول إلى قرش الحظ سأهلك !


أنا "دهب" ، أريد إجراء إيداع فى خزانتكم المقاومة للقنابل النووية !


إيداع ماذا ؟ إيداع قرش ! أثمن قرش فى العالم !


ماذا تقصد بكلمة مجنون ؟ هل تعلم مَنْ أنا ؟ أنا مَنْ منحكم اليوم قرضاً بقيمة ترليون جنيه ، فهل تريدون منى إلغاءه ؟!


اطلبوا من الشرطة تعميم مواصفات "سونيا" على جميع أجهزة الرادار التى فى المدينة !
نعم ، "سونيا" !


ياخبر! عودوا إلى الداخل، فهذا غراب "سونيا".. لابدّ وانها طلبت منه مراقبتى!
؟


غرفة الملابس
بسرعة يا "بطوط"! أدخل!


إرْتَدِ هذه!
ولكن ...


التنكّر
وهذه!
ولكن ...


ستخدع ذلك الغراب، وتجعله يلحق بك، على أساس أنك أنت "دهب"!


... وبعد ذهابك، سأسرع إلى الخزانة!
حسناً... ولكن أعطنى نظارتك أيضاً، لكى لايشك الغراب بأمري!


سأبدّل قرش الحظ بقرش عادى، فـونيا لن تشك بأنّ قرش الحظ موجود مع بقية النقود فى محفظتى!


كلّ شئ على مايرام الآن ... انطلقوا!


لقد إبتلع الطائر الطُعم !


الأخطار العظيمة تتطلب إجراءات حماية قصوى! اريد سيارة أجرة !


أين تذهب سيارات الأجرة عندما نحتاجها؟


احتاج إلى شراب بارد !
بطة كولا


لا أستطيع الرؤية دون نظارتي ... اظن أن لدى جنيهاً هنا !
بطة كولا


جنيه كامل ثمناً لزجاجة مرطبات ... لولم أكن أنا الموزع ، لاشتكيت إلى الشرطة !
بطة كولا


ماذا ؟ لقد خربت الآلة !
باااام
طراخ !


ها قد جاءت سيارة أجرة أخيراً !
تاكسى !
زى ى ى ى


وفى نفس الوقت
وأخيراً وصلت إلى منزل "محظوظ" !
محظوظ


عندما أنفذ خطتى ، سيصبح حظه فى خدمتى !
ووييييت


إنه ليس هنا ... أين ذهب ؟


دفتر مواعيد ... آمل أن أجد ...


عظيم ! ليس هناك إلا مواعيد السحوبات ، والمسابقات ، وهناك واحدة بعد قليل ، فى النادى !


لابد وأن يكون هناك ! ولكنى لا أريد إفساد الخطة ، لذا ...


سأفاجئه !
بوووف


عندما أحصل على حظه ، فإن شيئاً لن يمنعنى من الحصول على قرش الحظ ! ها ! ها ! ها !


وفى الخزانة "النووية"؟...
هل أنت واثق من أن خزانتكم مقاومة تماماً للصوص؟
سيد "دهب"! حتى لو إنفجرت ألف قنبلة نووية قريباً منها، لن تتأثر!


حسناً إذاً... أعطنى نظارتك لدقيقة من فضلك!
؟


ها هو قرشى... لن يهدأ لى بال إلى أن يصبح فى ...


يا إلهى! لقد إختفى!


ولكن... لقد وضعته فى محفظتى... كيف...؟


مستحيل! آلة المرطبات!


اسرع! ربما إستطعنا إنقاذه!
ماذا؟ إلى أين؟


وهكذا...
كيف حصل هذا ؟ هل بدأ حظى ينفد ؟
ها هو المغرور...!


مرحباً ياعزيزى!
"زيزى"! حدث شئ فظيع!


لا يهمنى ذلك أيها الأحمق!
طراخ
بوووف!


أصبح حظك فى خدمتى الآن!


لِمَ تتوقف هناك؟ علينا العودة إلى خزانة نقود "دهب"
وبهذا ينتهى نقلنا المباشر لحفل تدشين حديقة...


هاهو "دهب"! لابد وأن قرش الحظ معه!


هيّا... تلك الحديقة قريبة جداً من هنا!


حسناً ... أظن أن عم "دهب" قد وصل إلى الخزانة المركزية، ونستطيع الـ ...


مفاجأة !
بوووف!


أنت لست "دهب" ! بل إبن أخيه "بطوط" ! أين هو ؟ وأين القرش ؟!
الخزانة المركزية !


سأحاسبك على هذا فيما بعد ، أيها الأحمق !


أسرع ، خذني إلى الخزانة المركزية !


لقد إختطفت "محظوظ" بالفعل !
يجب أن نوقفهما !
إلحقوا بهما !


أسرع ! أسرع !
يجب ألا نسمح لها بالوصول إلى عم "دهب" !
أسرع ، إنهم يقتربون منا !
تاكسي


يجب أن نقترب
منهما !
آآه !


استدر أيها الأبـلـه !
اسـتـدر !


آآآآه !


لا !!!! إنه شارع
باتجاه واحد !!
بيييب !


لن نجد "دهب" بهذه الطريقة !
أليس من المفروض أنك...


مصنع
مكرونة
..محظوظ؟
كراااك !


محظوظ
بالفعل !


إنّها "سونيا"! أوقفوها!


ألم تسمعوا السيد "دهب"! أوقفوها!
مَنْ؟ ماذا؟ أين؟


آآآه!
أنت إنتبه!
عظيم! إنّهم لا يستطيعون الإقتراب منّي، بوجود "محظوظ"! ولكنني أستطيع


...الإقتراب منهم!
بوووف!


أين القرش؟!
في... في آلة المرطبات!

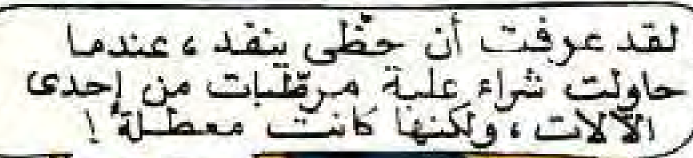

وأخيراً! أصبح القرش لي!


ها ها ها ها!
فرووووم


ماذا حدث ياعم "دهب"؟


"سونيا"! لقد أخذت قرش الحظ!


أين أنا؟ ماذا حدث؟!
لقد إستخدمتك "سونيا" للحصول على حظك!
ماذا؟ أين؟


لقد عرفت أن حظي ينفد، عندما حاولت شراء علبة مرطبات من إحدى الآلات، ولكنها كانت معطلة!




وكل ما حصلت عليه كان هذا القرش!
قرش الحظ!


لا تقلق يا "محظوظ" مازلت أكثرنا حظاً!
؟!
عندما تعلم "سونيا" بهذا سيصل صراخها إلى جبال الهيمالايا!


آآآآآه!
أنت محق تماماً!


العنزة
الإفتتاح غداً
تليفزيون مجانى لأول من يصل ومعه عنزة
ياه! هل قرأتما هذه اللافتة ؟!
نعم! تليفزيون لأول زبون يصل بعنزة!

H.8320


هذا التليفزيون سيكون لنا!
كيف؟ ليس عندنا عنزة!
لكن الجدة "بطة" عندها!


وهكذا...
أهلاً يا أولاد! كم تسعدنى زيارتكم! هل تريدون بعض فطير التفاح ؟!


نعم، من فضلك يا جدة "بطة" ونريد أيضاً إستعارة عنزتك!


وفى الصباح التالى ...
ها ها! إلى الأمام يا عنزة!
التليفزيون سيكون لنا!


هذا ما تظنونه! لكنى سبقتكم!


هل كان فى إعتقادكم أنى سأترك التليفزيون المجانى يفلت منى؟
كان يجب أن ...
... نتوقع هذا!


آهه ! هيا نرحل !
لا ! إنتظر يا توتو !


دليل الأشبال يقول أن


ماذا ؟ ألن ترحلوا ؟
لا ، سننتظر معك !
مَنْ يدري... رُبما تهرب عنزتك !
مغلق


لا تعتمدوا على ذلك ! أنا أول زبون معه عنزة !
من أين أحضرت عنزتك ياعم دهب ؟


استعرتها من مُزارع وسأعيدها إليه بعد ذلك !
كان يجب أن تعطيها حماماً ... رائحتها فظيعة !


لم تذكر اللافتة أن العنزة يجب أن تكون نظيفة ! و الصابون غالٍ !


آى ! ماذا حدث ؟!


عنزتك دفعتك ! كان يجب أن تروضها !
مغلق


إسخروا منى كما تشاءون ... أنا الذى سأضحك فى النهاية عندما أفوز!


صباح الخير يا سادة! أيكم وصل بعنزته قبل الآخر؟!


أنــا!
نحـــن!


لا تلتفت للصغار! يا أستاذ! أنا وصلت قبلهم!


ربما ... لكنك لم تحضر عنزة!
ماذا؟ إذن ماهذه ... زرافـة؟!


طبعاً لا! ليست زرافة؟ ولا عنزة ... إنها ... جَدْى!


تفضلوا يا أولاد! فزتم بالتليفزيون!
ها ها ها! عم "دهب" لا يعرف الفرق بين العنزة والجدى!
ولا حتى الرائحة!
والجدى غضب بشدة الآن!
أف ف!





بطعم
الشطه والليمون
البيتزا
الكاتشب
المشويات
الجبنه
السوسيس
الملح
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه

البلبل

* صغير الحجم ، ريشه رمادى كلون الصدأ .
* تغريده جميل ، ينتشر فى وسط أوربا وشمال أفريقيا .

شركة إيجيبت تريد كرانشي

٢٨ شارع مصدق - الدقى - ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٢

منك وإليك

الفائزة الأولى

الصديقة : مروة أحمد شومان - مركز كوم حارة - البحيرة - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع : على الشاطىء

الفائز الثالث

الصديق : محمد عادل سعد - الأسكندرية - وفاز بقصتين .

هل تعلم !!

● أن خيوط الحرير الصناعي .. أو «الرايون» كما يسمونه يصنع من الخشب (السلولوز) ويصنعونه أيضا من الوبر» الذي يغطي بذور القطن .. والفضل في إبتكار الحرير الصناعي يرجع إلى عالم الكيمياء الفرنسي «برنيجوردي شاردونت» والذي نجح سنة ١٨٨٤ في صنع هذا النوع الراقي من القماش من نترات «السلولوز» بعد أن أذابها في محلول من الكحول ، والإيثير .

● أن (البوبلين) قماش قطني يستعمل في صنع القمصان للرجال كما هو معروف .. وهو قماش قديم ظهر أول ماظهر في القرن السابع عشر فى فرنسا .. فى بلدة (أفينيون) بالذات .. ولما كانت هذه المدينة تعرف باسم آخر هو (بابا لينو) أي المدينة البابوية ، سمي القماش الذي تميزت في صنعه بوبلين نسبة إليها .

● إن ماعز «كشمير» هو الحيوان الذي يجود بأصواف كشمير الممتازة .. وموطن هذا الماعز الأصلي هو «كشمير» في شبه القارة الهندية .



الفائزة الرابعة

الصديقة : بسمة محمد نبيل - المنصورة - وفازت بقصة.

فزورة!

هل تعرف الشجرة التى تصفها الأبيات الآتية ؟

إنى رأيت شجرة .... أنبتها الخلاق
غصونها مبعثرة .... ولونها براق
وليس فيها ثمرة .... ولا لها أوراق
تبدو كمثل فرشة .... وما لها مذاق
جذورها مستترة .... وليس فيها ساق
مصفوفة معطرة .... أحسنت يا خلاق

هل عرفتها ؟!

الحل بالمقلوب :

الفائزة الثانية

الصديقة : منى بشرى راجى - المنيا - وفازت بثلاث قصص .

ضحكات !

●جلس الممثل يتحدث إلى رفاقه عن بعض ذكرياته فقال : إن سبب نجاحى فى التمثيل يرجع إلى دعاء والدتى .

فسأله أحدهم : - بماذا كانت تدعو لك ؟

فقال : - كانت لما تزعل منى تقول لى :

روح ربنا يفرج الناس عليك .

★★★

●ضرب أحدهم رجلاً ، صفعه بقوة جداً فغضب الرجل غضباً شديداً وقال له : -

- أريد أن أعرف هل هذا مزاح أم جد !

- فقال الرجل : - بل جد الجد .

- أجاب الرجل : - هذا حسن جدا لإنى لا أحب المزاح .

★★★

● ذهب غلام إلى موسيقار عظيم وقال له : -

أريد أن أتعلم تأليف سيمفونية

- الموسيقار : - ولكنك مازلت صغيراً يا بنى فلماذا لا تؤلف الحاناً صغيرة ؟

- الغلام : ولكنك الفت سيمفونية وأنت فى العاشرة .

- الموسيقار : - ولكنى لم أسأل كيف أؤلفها .

أسماء ومسميات !

● من الأسماء التى أطلقت على مسمياتها استنادا إلى شىء ما أو إلى حدث تاريخى ، مدينة «الإحساء» وأطلق عليها هذا الأسم لكثرة ما بها من العيون والآبار «وأبو ظبى» لأن أرضها كانت مرعى للظباء و«الأردن» نسبة إلى نهر الأردن ، و«الجزائر» لأن عاصمتها بنيت على عدة جزر «والدوحة» لإنتشار الأشجار بها «والرباط» نسبة إلى الحصن أو المكان الذى يرابط فيه الجيش .

● ومن الأسماء التى أطلقت على غير مسمياتها القلم الرصاص» لا يحتوى على أى رصاص بل على الجرافيت «ودودة الحرير» لا يستخرج الحرير منها بل من «الشرنقة» وشجرة الموز ليست شجرة بل عشبة «والحمام التركى» ليس تركيا بل روماتيا و«الملح الإنجليزى» لا ينتمى إلى أى بلد «والديك الرومى» أو الحبشى ليس من الحبشة ولا علاقة له بالروم بل هو طائر أمريكى و«فرس النبى» ليس فرسا ولا ينتمى إلى أى نبى بل هى حشرة خضراء .

من الصديق : محمد أمين عيسوى - الإسماعيلية .

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

الطريق الصحيح : الطريق رقم ٢ .

الكوتشينة : أنظر الرسم



ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس : 92703HILALUN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1894 - 7 August 1997


بندق يأخذ حماماً شمسياً
احذر يا بندق من ضربة الشمس!
عندك حق!

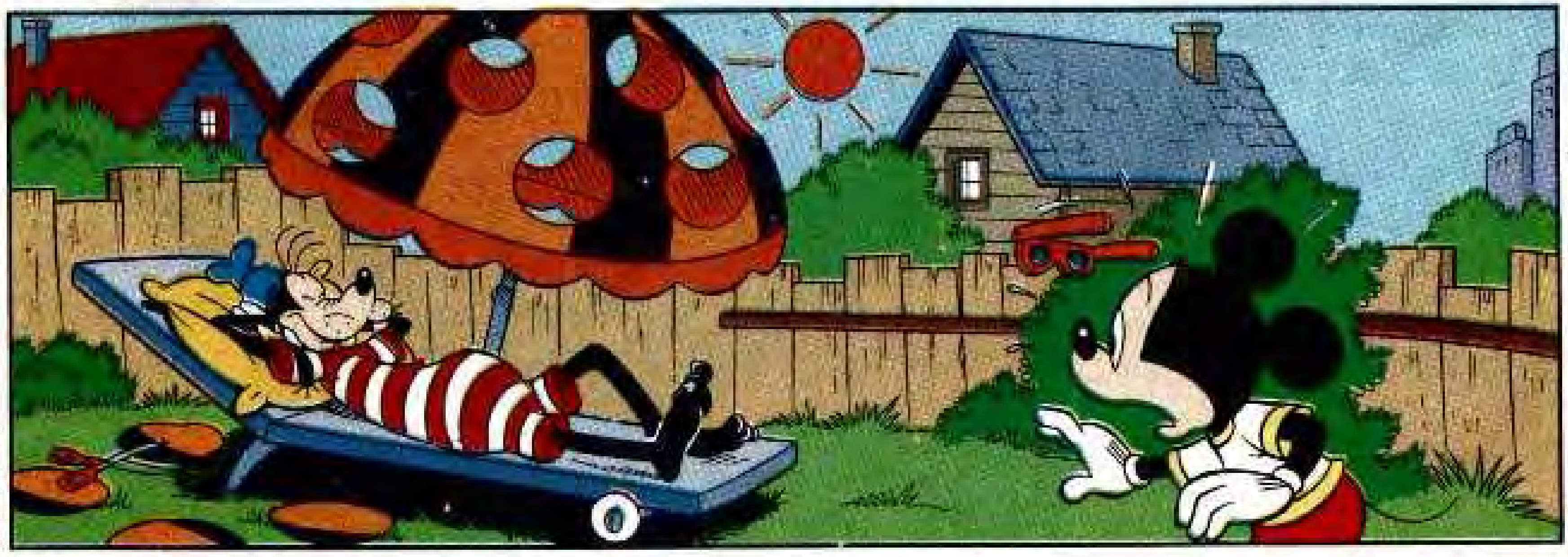
D-93294


جرّب نظارة الشمس هذه!
فكرة جيدة!


وهذه الشمسيّة أيضاً!


أنا لا أريد حمام ظلّ!! الشمس محتجبة عني تماماً!


سأتدبّر الأمر!!







F.J.M. 96326





سأساعدك في معرفة الحل ...

أنا أفضل أصدقائك، قصير القامة ..

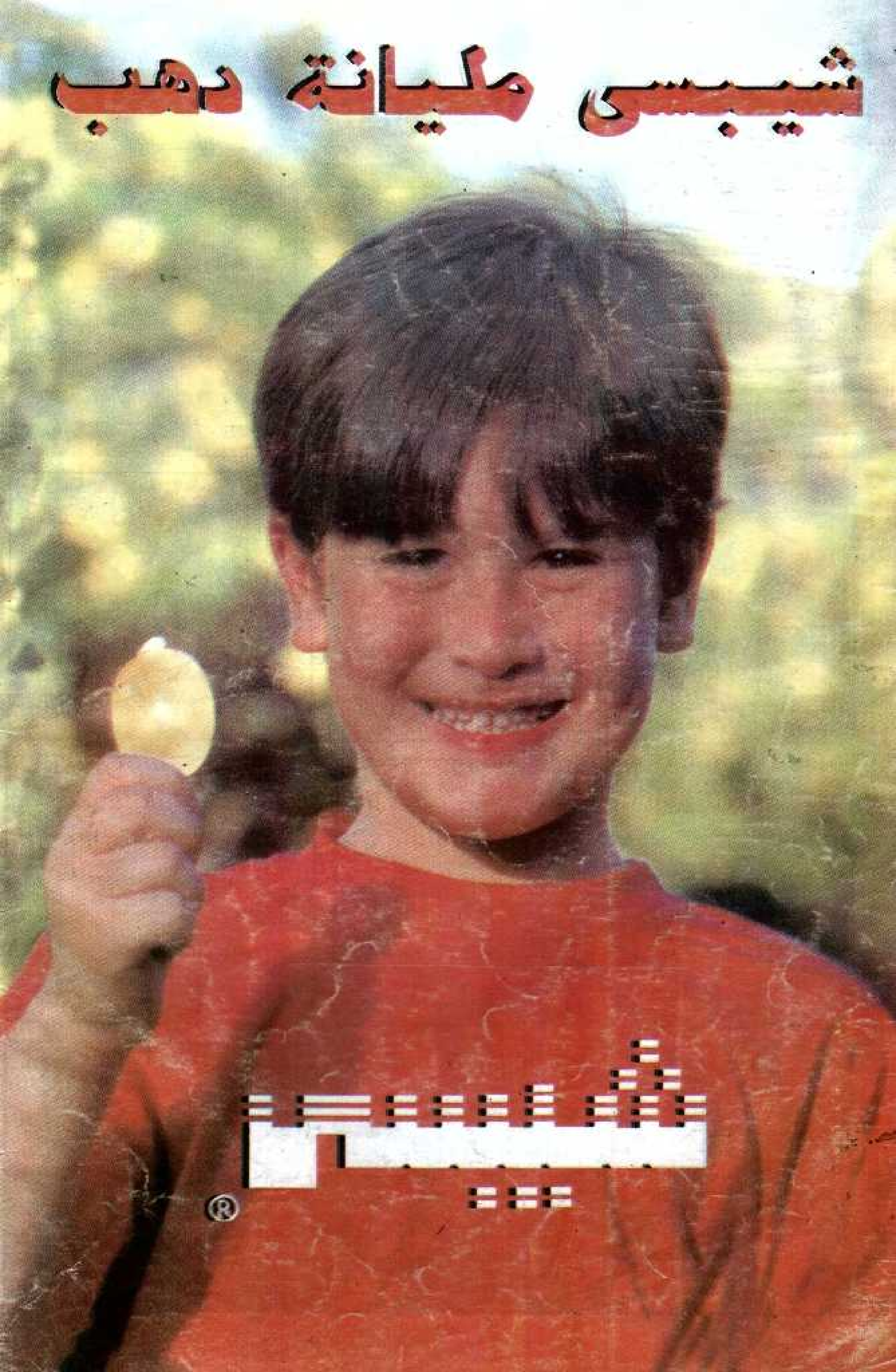
... وأهم شيء هو أني ذكي جدًا!

آ...








شيبسى مليانة دهب
شيبسي